Patrick Hoarau

Conception graphique

hoarau@graphisme.net

atelier: 10 bis rue Bisson - 75020 Paris

Tél.: 33 (0)1 40 33 27 66

www.hoaraugraphisme.net

Patrick Hoarau

design graphique

Graphiste, spécialisé dans le graphisme muséographique et la communication d'établissements culturels. Je prends part à la réalisation d'espaces permanents comme le nouvel espace Les Arts de l'Islam pour le musée du Louvre, la rénovation de la tour Eiffel et travaille sur des expositions temporaires pour différents musées nationaux et internationaux. (voir réfférences jointes)

Formation

École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris (1987-1989)

École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts - Brevet de Technicien Supérieur (1982-1987)

Patrick Hoarau

design graphique

RÉFÉRENCES EN COURS DE RÉALISATION

• **Fog and Cloud.** Cité des sciences et de l'industrie. Exposition temporaire
• **Musée de Tulle.** Cité de l'acordéon. Espace permanent
• **Mémorial du camp de Rivesaltes.** Module itinérant du Mémorial
• **Musée de Hanoi.** Vietnam. Espace permanent et signalétique du jardin
• **Identité visuelle du quartier de Hoan Hiem.** Hanoi Vietnam.

PRINCIPALES RÉFÉRENCES REALISÉES

Espaces permanents

2020 • Aître Saint Maclou. Rouen. Identité visuelle et signalétique directionnelle du bâtiment classé monument historique.
• **Musée des Beaux Arts du Vietnam.** Ville de Hanoi. signalétique directionnelle
2019 • La Cité de la mer. Cherbourg. Graphisme muséographique permanent.
2018 • Temple de la littérature d'Hanoi. Identité visuelle, signalétique directionnelle
2016 • Vestige de la Cité Impériale. Hanoi. Assemblée Nationale du Vietnam. Graphisme permanent, cartographie.
• **Site bouddhique de Yen Tu.** Vietnam. Parcours d'interpretation historique et naturel. Charte graphique, signalétique directionnelle.
2015 • Historial Jeanne d'Arc. Rouen. Graphisme de l'exposition permanente, signalétique bâtiment, charte graphique audio visuelle.
• **Conseil Général de la Réunion.** Paris. Charte graphique, installation graphique de la façade et des espaces publics.
• **Musée d'Asie du Sud Est. Hanoi. Vietnam.** Graphisme de l'exposition permanente, signalétique bâtiment.
2014 • Tour Eiffel. Paris. Habillage graphique des façades des pavillons, Graphisme muséographique du réaménagement du premier étage
2013 • MuPOP. Musée des musiques Populaires. Montluçon. Graphisme de l'exposition permanente. Signalétique bâtiment.
• Palais de l'Indépendance. Hô Chi Minh Ville. Vietnam. Parcours muséographique, signalétique permanente. Requalification des espaces d'accueil et de circulation.
2012 • Les Arts de l'Islam. Musée du Louvre. Paris. Graphisme. de l'exposition permanente, charte graphique cartographique.
2011 • La BNF en son Jardin. Bibliothèque Nationale de France. Paris. Dispositif d'interprétation du jardin intérieur de la Bibliothèque. Installation permanente.
• **Musée du Dak Lak.** Buon Ma Thuot. Vietnam. Graphisme de l'exposition permanente. Signalétique du parc et du bâtiment. Identité Visuelle
• **Musée d'Ethnographie du Vietnam.** Hanoï. Vietnam. Graphisme de l'exposition permanente. Signalétique du jardin. Formation et sensibilisation du personnel du Musée au graphisme muséographique.
• **Musée Cham.** Danang. Salles Champa et Oceo

Expositions temporaires

2021 • Divas arabes. Institut du Monde Arabe
• **Chu Van An.** Temple de la littérature. Hanoi. Sous le parainage de l'UNESCO. exposition temporaire
2020 • Tromellin, l'île aux esclaves oubliés. Nantes. Exposition itinérante. Château des ducs de Bretagne. Museum d'Histoire Naturelle Paris
2018 • Le feu. Cité des sciences et de l'industrie. Paris. Exposition temporaire
• **Rock ! Une histoire Nantaise.** Nantes. Château des ducs de Bretagne.
• **Usine Mai 68.** Archives Nationales du Monde du Travail. Roubaix.
2017 • Marie Curie au Panthéon. Panthéon.
2015 • Japonisme bouddhique. Musée d'ethnographie de Genève. Suisse
• **Migrations Divines.** MuCem. Marseille.
• **Petits arrangements avec l'amour.** Abbaye de Daoulas.
• **Cyclops,** l'explorateur de l'océan. Océanopolis. Brest.
2014 • Les hauts plateaux du Vietnam dans les années 50. Musée d'ethnographie du Vietnam. Dispositif muséographique et graphique.
• **Libération de Paris.** Hôtel de Ville. Dispositif cartographique.
2013 • Méditerranées. Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui. Marseille / Provence 2013, Capitale Européenne de la Culture.
• **Les requins. L'exposion sensasion.** Institut Océanographique de Monaco.
2012 • Degas et le nu. Musée d'Orsay. Paris.
• **Atget et Paris.** Musée Carnavalet. Paris.
• **Devenir homme, rituels des Bamana du Mali.** Musée d'Ethnographie du Vietnam. Hanoi.

DIVAS ARABES

Institut du Monde Arabe / Paris

Date: Février 2021 - en attente d'ouverture

Graphisme et décors graphique

Surface: 900 m²

Scénographie: Atelier Pascal Payeur

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

FEU

Cité des sciences et de l'industrie

Date: avril 2018

Graphisme et décors graphique

Surface: 900 m²

Scénographie: Atelier Pascal Payeur

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

CHU VAN AN

Exposition itinérante
Pour : Le Temple de temple de la litttérature de Hanoi et l'UNESCO
Date : février 2021
Design
Production : BEAU Design
Surface : 300 m²

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

MARIE CURIE, UNE FEMME AU PANTHÉON

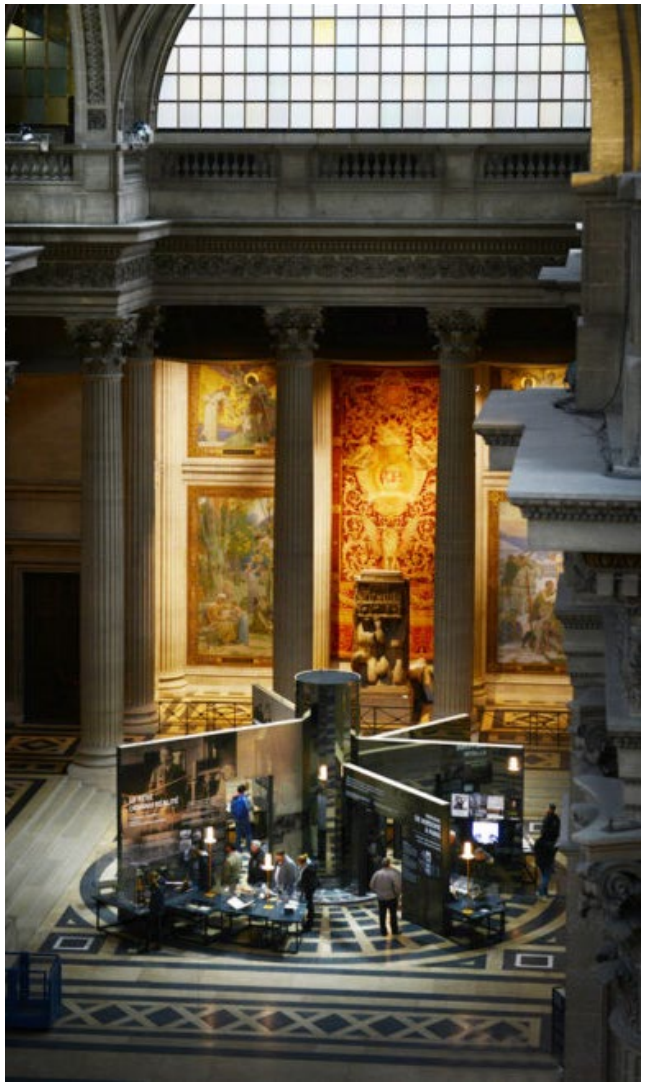
Conception du graphisme

Pour : Réunion des musées nationaux. Paris

Date : novembre 2017

Surface : 3200 m²

Scénographie : Raymond Sarti



Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

MIGRATIONS DIVINES

Conception du graphisme de l'exposition temporaire,

Cartographie

Pour: MuCEM / Marseille

Date: 24 juin 2015 au 16 novembre 2015

Surface: 830 m²

Scénographie: Sylvain Roca

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

AÎTRE SAINT-MACLOU

Ville de Rouen

Date : janvier 2020

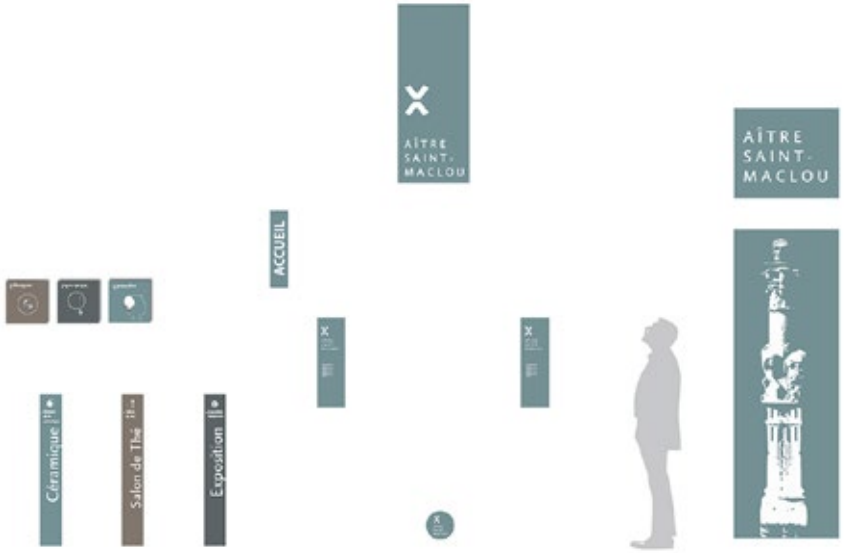
Identité visuelle

Signalétique directionnelle

Site classé monument historique

AÎTRE
SAINT-
MACLOU

AÎTRE
SAINT-
MACLOU



Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

LE JAPONISME BOUDDHIQUE

Conception du graphisme muséographique,
décors graphiques, charte audio visuel

Pour: Musée d'ethnographie
de Genève / Suisse

Date: 9 septembre au 10 janvier 2016

Surface : 650 m²

Scénographie: Atelier Pascal Payeur

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

TROMELIN, L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS

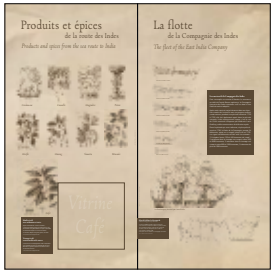
Charte graphique de l'exposition itinérante

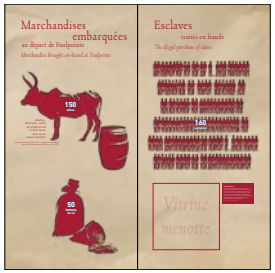
Pour: Château des ducs de bretagnes / Nantes

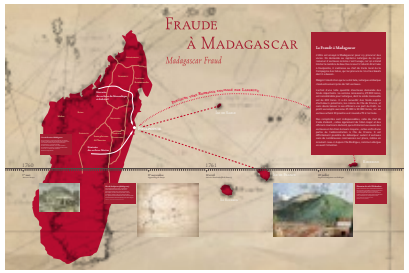
Date: 17 Octobre 2015 au 3 avril 2016

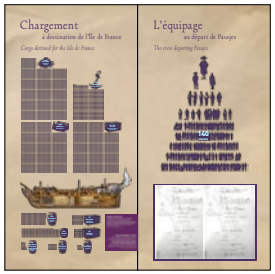
Surface: 500 m²

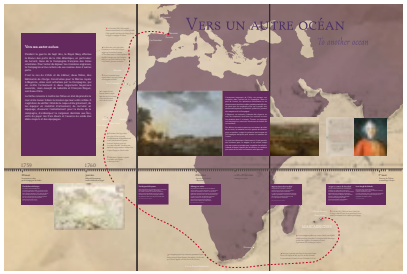
Scénographie: Atelier Pascal Payeur

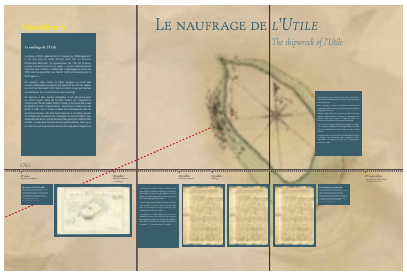


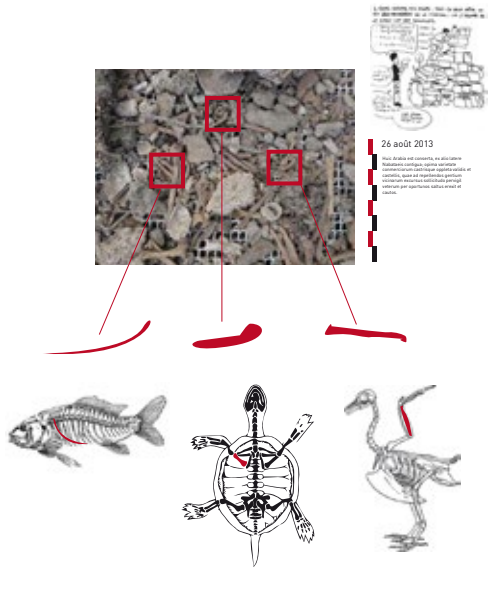


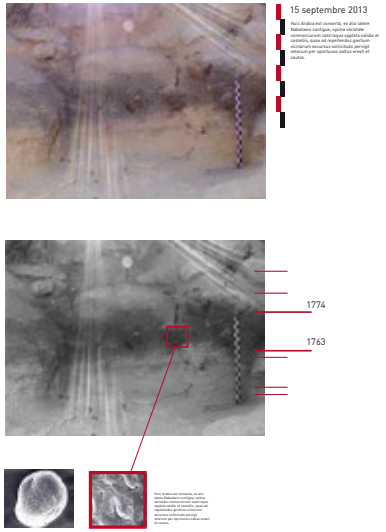


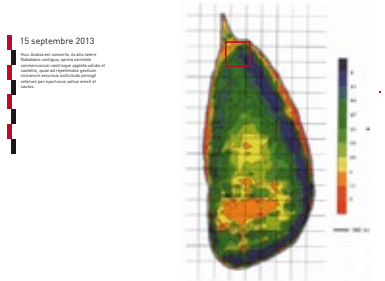


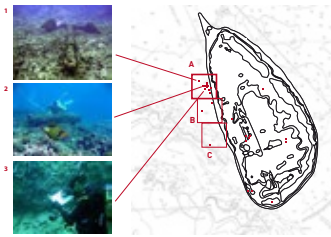












Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

ROCK À NANTES

Charte graphique de l'exposition

Pour: Château des ducs de bretagnes / Nantes

Date: 24 février au 10 novembre 2019

Surface: 500 m²

Scénographie: Atelier Pascal Payeur

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

PIE VII FACE À NAPOLÉON

Conception du graphisme de l'exposition temporaire

Pour: RMN, château de Fontainebleau

Date: 28 mars 2015 au 29 juin 2015

Surface: 400 m^2

Scénographie:

Nicolas Goult et Sylvain Roca

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

ATGET ET PARIS

Charte graphique de l'exposition temporaire

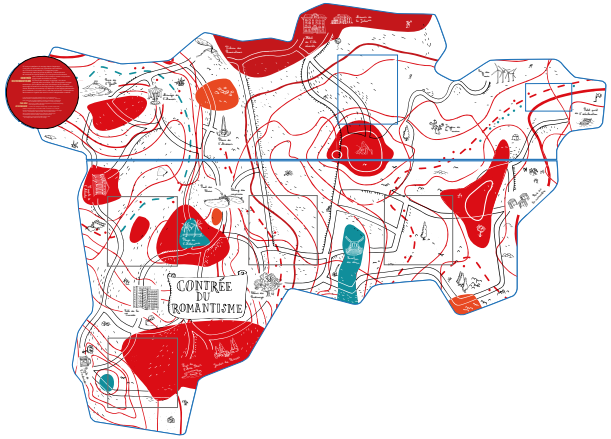
Pour : Le Petit Palais, Paris Musées

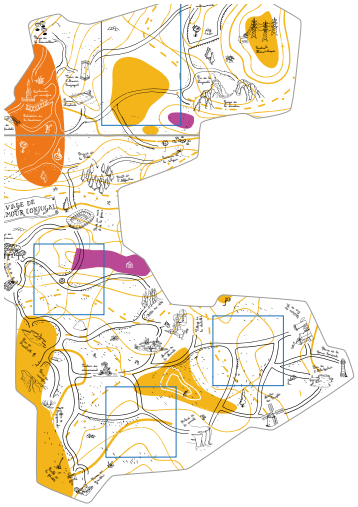
Date : 2012

Surface : 400 m²

Scénographie : Véronique Dollfus

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net





PETITS ARRANGEMENTS AVEC L'AMOUR

Conception du graphisme de l'exposition temporaire

Pour: Abbaye de Daoulas

Date: 19 juin 2015 au 3 janvier 2016

Surface: 600 m²

Scénographie: Atelier Pascal Payeur

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

FÉLIX VALLOTTON

Conception du graphisme de l'exposition temporaire

Pour: Le Grand Palais / Paris

Date: 2 octobre 2013 au 20 janvier 2014

Surface: 1500 m^2

Scénographie: Nicolas Groult et Sylvain Roca

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

DE NITTIS

Charte graphique de l'exposition temporaire

Pour : Petit Palais, Paris Musées

Date : 2011

Surface : 1500 m^2

Scénographie : Véronique Dollfus

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

LES ORIENTALES,

Graphisme de l'exposition temporaire, affiche

Pour: Maison de Victor Hugo, Paris Musées

Date: vendredi 26 mars 2010 au dimanche 4 juillet 2010

Surface: 600 m²

Scénographie: Véronique Dollfus

DEGAS ET LE NU

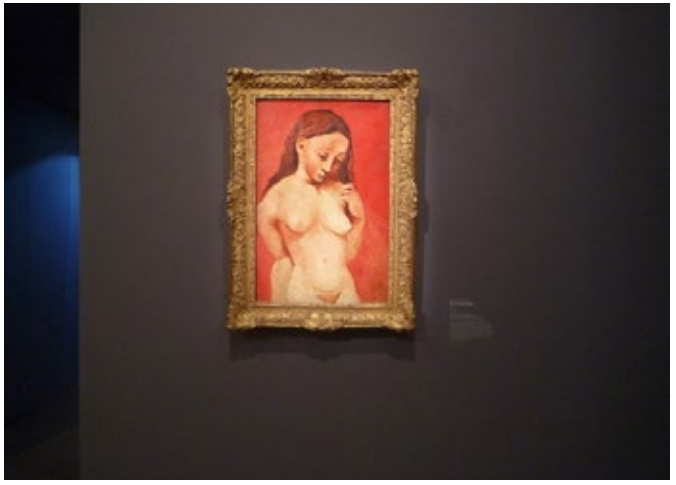
Charte graphique de l'exposition temporaire

Pour: Musée d'Orsay, RMN

date: du 13 mars 2012 au 1er juillet 2012

Surface: 1000 m²

Scénographie: Nicolas Groult et Sylvain Roca

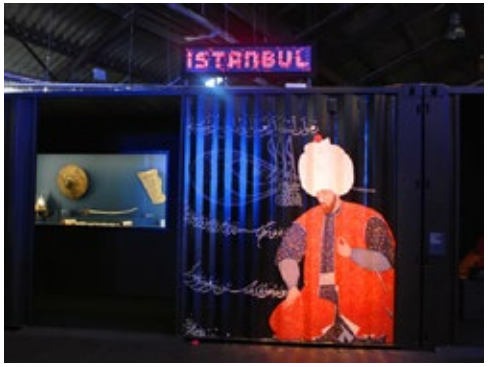


Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

MÉDITERRANÉES

Des grandes cités d'hier aux hommes d'aujourd'hui

Conception du graphisme muséographique,
charte graphique des documents de communications
Pour: Marseille Provence 2013
Date: 12 janvier au 18 mai 2013
Surface: 2800 m²
Scénographie: Raymond Sarti



Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

TOUR EIFFEL

Réaménagement du premier étage
parcours muséographiques et boutiques

Habillage graphique des nouveaux pavillons, conception signalétique

Pour: Ville de Paris. Sete

Date: juillet 2014

Architecte:
Moatti & Rivière

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

LES ARTS DE L'ISLAM

Musée du Louvre

Conception du graphisme muséographique,
charte cartographique

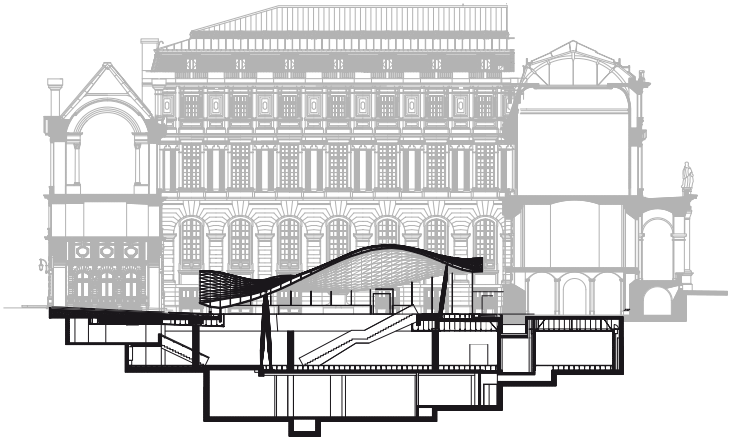
Pour : Musée du Louvre / Paris

Date : septembre 2012

Surface : 3000 m²

Architectes : Mario Bellini / Rudy Ricciotti

Scénographie : Renaud Pierard



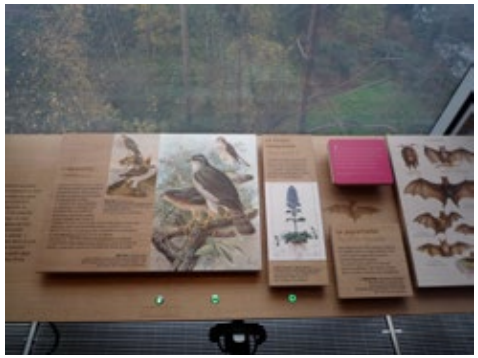
Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

LA BNF EN SON JARDIN

Dispositif et Charte graphique de l'espace permanent

Pour : La Bibliothèque Nationale de France

Date : 2011 / 2021



Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

CITÉ DE LA MODE ET DE LA DENTELLE

Charte graphique de l'exposition permanente

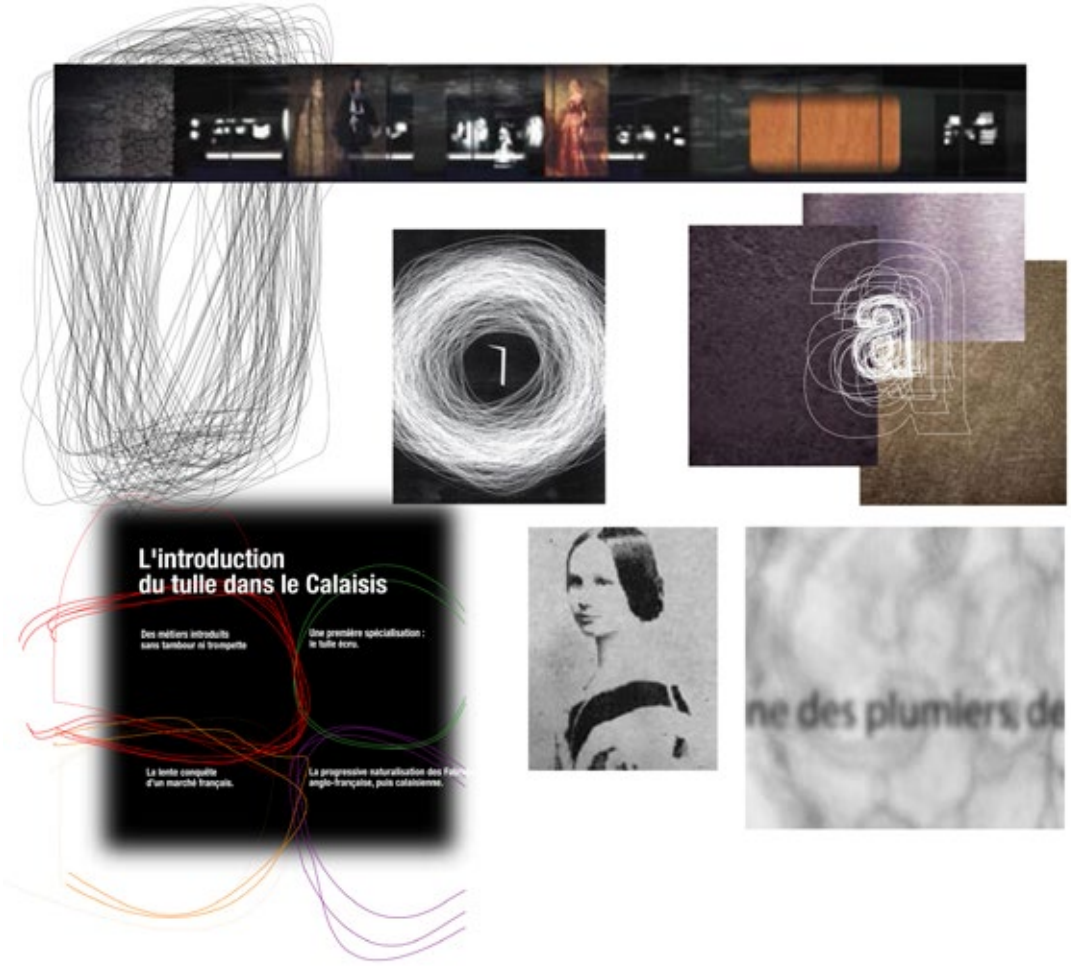
Pour : Ville de Calais

Date : 2009

Surface : 2500 m²

Architecte : Agence Moatti & Rivière

Scénographie : Atelier Pascal Payeur



Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

FEU, AMI OU ENNEMI ?

Petit lexique autour de 31 mots-clés

Coédité par les éditions DUNOD et Universcience

auteur : Nadine Ribet

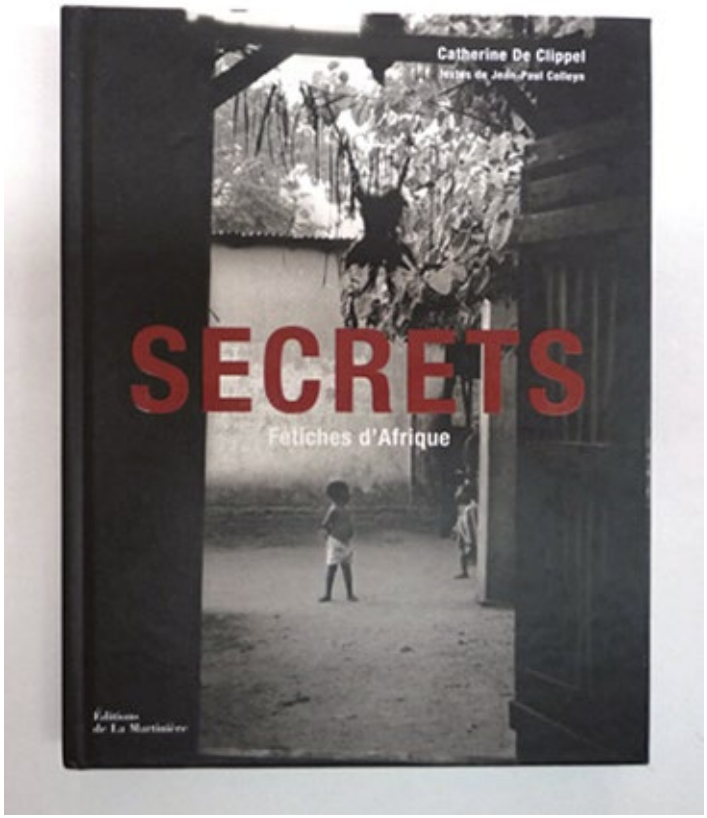
208 pages

bichromie

Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net

SECRETS
Fétiches d'Afrique

Édition de La Martinière



Patrick Hoarau. Conception graphique. hoarau@graphisme.net. www.hoaraugraphisme.net